Nacimiento:

Asunción, Central, Paraguay

2 de Mayo de 1964

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

ADRIANA GONZÁLEZ BRUN (1964) Asunción – Paraguay . Arquitecta, Profesora Universitaria y Artista Visual, trabaja en áreas de Arte Instalación, Intervenciones y acciones urbanas y video arte
Exhibe internacionalmente en países tales como Argentina, Brasil, Cuba, Alemania, Italia, Estados Unidos, Paraguay, Sud África y Perú. Su obra ha participado en La Bienal de Venecia, (2001), Bienal de la Habana (2000 y 2003), Bienal del Mercosur (1999 y 2001), La Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires (2002).
Obtiene varios premios entre ellos el Primer Premio Artista Latinoamericano en la Bienal de Buenos Aires (2002).
González Brun ha enseñado Arte Instalación y Diseño Arquitectónico en varias Universidades y ha brindado varias conferencias y talleres.
Es miembro fundador y ex presidenta de Gente de Arte – Asociación para las Artes Visuales en el Paraguay. Ha organizado y coordinado múltiples exposiciones y eventos culturales especialmente en la escena artística Latinoamericana.
Adriana vive actualmente en Singapore y Paraguay. Durante los últimos años ha vivido en Panamá, Estados Unidos, Alemania y su país de origen Paraguay.

Contacto:

Email: adrianapy64@yahoo.com

ARTE investigación /BIENALES /Intervenciones Urbanas /Exposiciones

Establece en 1990 el Laboratorio de Arte Contemporáneo (LAC)

BIENALES:

· Bienal de la Habana, Cuba 2003 y 2000

· Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Argentina 2002

· Bienal de Venecia, Italia 2001

· Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil 2001 y 1999

· Bienal de Martel, Asunción. 1993 y 1995

· Bienal de Areguá, Paraguay. 1987

· Bienal del Papel de Buenos Aires, Argentina, 1986

INTERVENCIONES URBANAS, PERFORMANCE, ACCIONES:

· Intervención y performance Plaza del Congreso Nacional y Rio Paraguay (en cooperación con el artista Gerhard Peltzer), Asunción, 2004;

· "La Alfombra Roja", Serie de intervenciones y acciones urbanas (en colaboración con artista Christian Ceuppens) Asunción, 2002-2003 y Habana 2003

· Foro Multicultural de Arte Contemporáneo, Montreal. Canadá. 2002

· "Vigilia", Acción colectiva de Gente de Arte, Parque Litoral, Asunción, 2000

· ARTECON, Dachau, Alemania. 1999

· "Unión con Banderas" Performance e Intervención colectiva, Asuncion, 1998

· "Vía crucis", intervenciones callejeras, 30 pueblos Jesuitas y Guaraníes, Paraguay, 1997

· "Esculturas Vivas" Performance colectiva, Centro Cultural de la Embajada del Brasil, Paraguay, 1997

· Festival Latinoamericano de Arte, Brasilia, Brasil 1987

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

· 2000 Obras Seleccionadas, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción

· 1998 "Profundamente Leal a su Infortunio", Oficina de Arte, Asunción;

· 1997 "Basura-Información", Centro Cultural Embajada del Brasil, Asunción;

· 1997 "La República", Centro Cultural de la Ciudad, Asunción;

· 1994 "Re-construyendo", Centro Cultural de la Ciudad, Asunción.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:

· 2000 "El último Decenio", Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay

· 1999 " Siglo XX – Una Interpretación de las Artes en el Paraguay ", Cultural Center, Brazilian Embassy, Asunción

· 1999 Segundo Salón de Arte Joven, Artista Invitada, Diario La Nación, Asunción

· 1999 "FA", Feria de Arte, Artista invitada, Centro Cultural de España "Juan de Salazar", Asunción

· 1999 "5 Artistas", Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES), Asunción.

· 1999 "Arte en un cielo común para todos - pandorgas del Mercosur San Pablo, Buenos Aires, Montevideo, Asunción.

· 1998 MERCOARTE, Mercado Común del Arte, Mar del Plata, Argentina

· 1998 "Archivo - Paraguay", Museo Nacional de Bellas Artes,

· 1997 "Arte paraguayo", Old-Art Gallery, Universidad de Pretoria, Sudáfrica

· 1994 "15 Artistas Paraguayos", Corriente Alterna - Centro de Arte de Vanguardia, Lima, Perú

· 1994 "Realidades", Espacio El Aleph, Asunción

COLECCIONES/OBRAS PÚBLICAS:

· Escultura urbana "Juventud", por encargo de la Municipalidad de Asunción, Paraguay

· Su obra se encuentra representada en el Centro Cultural de la Ciudad, en el Centro de Artes Visuales / Museo del Barro / Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción, así como en varias colecciones privadas nacionales y extranjeras.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Colección privada, escritos sobre artes visuales en el Paraguay, Adriana Almada, publicado por FONDEC, 2005.

El Arte Fuera de Si, Ticio Escobar, publicado por Fondec, 2004

Catalogo de la Bienal de la Habana, Cuba 2003

Los Argumentos, Catalogo, Ticio Escobar, publicado por el Centro Cultural de España, 2002,

El Cruce. Cuestiones sobre Arte Contemporáneo del Paraguay. Margarita Sánchez y Nury González, publicado por el Centro de Artes Visuales, 2002.

Catalogo Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Argentina 2002

ESPEJOS QUE DEJAN VER, Mujeres en las Artes Visuales Latinoamericanas, authors: María Elvira Iriarte y Eliana Ortega, publicado por ISIS Internacional, 2002

Premio Jacinto Rivera, Faro para las Artes , Avina Foundation, 2002

Catalogo Bienal de Venecia, Italia 2001

Catalogo Bienal del Mercosur Brasil 2001

Gente de Arte, producción de los 90; publicado por Fondec, 2000

Catalogo Bienal de la Habana, Cuba. 2000

Arquitectura, Ingeniería y Arte, Revista AIA, numero 48, 2000

Catalogo Bienal del Mercosur, Brasil 1999,

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Arte Actual en el Paraguay 1900 - 1995, Josefina Pla; Olga Blinder, Ticio Escobar. Publicado por Don Bosco, Asuncion, 1997.

Forjadores de Paraguay. Diccionario Biográfico / Varios autores. Distribuidora Quevedo de Ediciones. 2000.

Mujeres Paraguayas Contemporáneas, autora Sara Díaz de Espada. Publicado por MK, Asuncion, Paraguay

Art work Revista Wild, 2002

Revista Panal, Número 113, Febrero 1999.

Revista Vea y Lea, Número 68, 1998.

Numerosos artículos, críticas y entrevistas publicadas en los medios de prensa escritos.

Fuente:

- www.adriana-gonzalez-brun.com

GONZALEZ BRUN, ADRIANA: Nació en Asunción en 1964. Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Asunción, entre 1984 y 1990. Dibujo, xilografía e Historia del Arte en el Centro de Estudios Brasileños. Historia con el Prof. Livio Abramo y Edith Jiménez, de 1983 a 1987.-

Estudió escultura en el taller de Hermann Guggiari, Artes Visuales, en el Centro de Teatro y Arte Visuales, de la UCA, en 1984, Diseño, en el Curso Iberoamericano de Diseño y Artesanía, OEA, Uruguay en 1988. Escultura, diseño y litografía estudió en la Universidad de Kansas, EE.UU. en 1989.-

Realizó exposiciones individuales y conjuntas en la Universidad Católica, 1996; Galería Fábrica, 1987; Galería Artesanos, 1991; Centro Cultural de la Ciudad “Re-Construyendo”, 1994; Centro Cultural “Tom Jobim”, 1997; Galería Oriental, 1997; Centro Cultural de la Ciudad, “La República”, 1997.-

Participó en la 1ra. Bienal de Arte Sobre Papel, en Buenos Aires, Argentina en 1986; 1er. Festival Latinoamericano de Arte y Cultura, Brasilia, Brasil en 1987; 1ª Bienal de Areguá, Paraguay, en 1996; 1ª y 3ra. Bienal Marte de Artes Visuales, en 1990 y 1994.-

Obtuvo el Primer Premio en Grabado, Comité Paraguay – Kansas, EE.UU, 1985; Premio Creatividad (Escultura) El Bosque de los Artistas, 1988; Premio Mejor Grabado, El Bosque de los Artistas, 1989; Mención de Honor (Escultura) Ateneo Paraguayo, 1989; Premio Revolución Francesa (Litografía) 1989; Escultura Urbana a la Juventud, Avenida Mariscal López y San Martín, Asunción, 1996.-

Su obra está representada en el Museo de Arte Contemporánea del Paraguay, en el Centro Cultural de la Ciudad de Asunción.-

Fuente:

- DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del "FONDEC" (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005

COMENTARIOS EN EL CATÁLOGO "GENTE DE ARTE PRODUCCIÓN DE LOS 90".-

GONZALEZ BRUN, ADRIANA ** (...) Acorralada entre la figura emitida por el proyector y la devuelta por el espejo, las pequeñas luces se vuelven ellas mismas refracciones y rebotes y mentan las ficciones de una cultura que, confundida entre las cosas y sus representaciones, se debate entre el espejismo de la caverna virtual y la necesidad de nuevas ilusiones (...) (...) El relato del público que va sustituyendo las candelas, reponiendo las apagadas, permite divisar las ausencias de las velas, los chorreados, las sombras que deja el humo, las deformaciones de lo que resta del sebo o la cera, la pura materia callada (...) (Serie Ofrenda) - TICIO ESCOBAR, 1999.

GONZALEZ BRUN, ADRIANA ** (...) Son los grises que envuelven al ciudadano con la profusa información que la tecnología difunde por diferentes medios y también los grises del desecho que la sociedad rechaza y devuelve (...) (Serie Basura) - ELISA ROUBAUD, Diario El País, Montevideo, Uruguay, 2000.

Contácto: adrianapy64@yahoo.com

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Enlace(s) Recomendado(s):

- ADRIANA GONZÁLEZ BRUN, OBRAS (GENTE DE ARTE, 2011), Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- PREMIO MARTEL DE PINTURA 1990 - Obra ALBA EN SU ALEGRE FANTASÍA - Artista: ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- ADRIANA GONZÁLEZ BRUN, OBRAS (GENTE DE ARTE, 2011)
- PIEL, 1999 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- BASURA, INFORMACIÓN, 1997 - Instalación ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- OBRAS DE ADRIANA GONZÁLEZ BRUN, 2007 (PROYECTO AFICHES de GENTE DE ARTE)
- ECLIPSE - INSTALACIONES CREADAS CON PEDAZOS DE VIDRIO - Obra de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- ARTE RODANTE (Obra de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN)
- ESCULTURA de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- UNIÓN CON BANDERAS, 1998 - Acción Colectica de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- PROFUNDAMENTE LEAL A SU INFORTUNIO, 1998 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN - Comentario de ADRIANA ALMADA
- BMW, 1997 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- Y SE SOLTÓ, 1993 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- PARAGUAY – LABERINTO ELÁSTICO, 1999 - Instalación interactiva de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- KUPI'I, 1997 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- OBRAS PARA LA VIDA – ARQUITECTURA - ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- LA VACA DE LA ABUNDANCIA, 1999 - Escultura de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN, RICARDO MIGLIORISI y GUSTAVO BECKELMANN
- EXISTIMOS NO - 49 BIENAL DE VENECIA, 2001 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- LA ALFOMBRA ROJA, 2003 - Montaje de CHRISTIAN CEUPPENS y ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- AUTO INTERVIEW, 2004 - Obra de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- ALBA EN SU ALEGRE FANTASÍA, 1995 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- PROFUNDAMENTE LEAL A SU INFORTUNIO, 1998 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- LA REPÚBLICA, 1997 - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- OFRENDA, 1999-2001 - Instalación DE ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- BASURA-INFORMACIÓN, 2000 - 7ª BIENAL DE LA HABANA, CUBA - Instalación de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- MUESTRA COLECTIVA REFRACCIONES, 2013 - Exposición Colectiva de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- BASURA, INFORMACIÓN - ADRIANA GONZÁLEZ BRUN - Tésis de MARÍA VICTORIA ECHAURI DE INSFRÁN
- ADRIANA GONZÁLEZ BRUN: BASURA / INFORMACIÓN
- MEMORIA A LA JUVENTUD, 1996 - Escultura urbana de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- LA CAÍDA DEL TRONO, 1986 - Diseños de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- MEMORIAS DE UN ARCHIVO, 2001 - Intervención de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- LA ALFOMBRA ROJA, 2002 - ESCALINATA ANTEQUERA, ASUNCIÓN - Montaje de CHRISTIAN CEUPPENS y ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- EL TEMA SOCIAL Y POLÍTICO EN LAS INSTALACIONES DE ADRIANA GONZÁLEZ BRUN - Por MARÍA VICTORIA ECHAURI DE INSFRÁN
- EXPOSICIÓN CONVERGENCIA, 2012 - CÓDIGOS DE BARRA - Obra de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- WOMEN'S WORK, 2013 - Obras de ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- ADRIANA GONZÁLEZ BRUN - OBRAS - CENTRO DE ARTES VISUALES / MUSEO DEL BARRO
- BANDERAS DE LA MEMORIA, 2015 - ASOCIACIÓN GENTE DE ARTE - ADRIANA GONZÁLEZ BRUN
- Espacio repasado - Exposición de Gente de Arte - Sábado, 2 de Septiembre de 2017
- ONDULACIONES DE LA MEMORIA - Obras de Adriana González Brun - 1 al 7 de Agosto de 2022
- LA PERSISTENCIA DE LO SENSIBLE Exposición colectiva - 6 de Agosto 2022
- Exposición "El arte se muestra a todos" - Adriana González Brun

Total de 40 obra(s)

Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto