Nacimiento:
Asunción, Central, Paraguay
9 de Diciembre de 1917

Fallecimiento:
Asunción, Central, Paraguay
8 de Mayo de 1994

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

PURA CONCEPCION LEOCADIA AGUERO VERA.-
Cantante, Nació en Asunción el 9 de diciembre de 1927.
De registro soprano.
Después de egresar de sus estudios de Profesorado Normal, en 1939 viajó a Montevideo, Uruguay, año en que comenzó a estudiar canto con el maestro italiano Ambrosio Pedemonti del Conservatorio César Franck. Debutó en 1945 en el Ciclo de Conciertos del Ateneo de Montevideo y en 1946 en el Teatro Solís con Las Bodas de Fígaro, dando inicio a su carrera internacional a la que incorporaría con los años un repertorio de veinticuatro óperas.

En 1948 culminó su Profesorado Superior de Canto y al año siguiente se presentó en el SODRE de Montevideo con Andrea Chenier. Paralelamente ofreció conciertos como solista de la Sinfónica OSSODRE interpretando la Vida Breve de M. de Falla, recitales y representaciones operísticas.

Con la Gran Compañía Italiana –de gira por Sudamérica- cantó Tosca y Cavalleria Rusticana en el Teatro 18 de Julio de Montevideo. Entre 1950 y 1960 se radicó en Italia donde cumplió las más trascendentes actividades de su carrera. Participó de giras del Anexo de la Scala de Milán por numerosas ciudades italianas. Se presentó en los teatros de Thiene, Asti, Trento, Lugano, Prato, Volterra, Rosignano, Ferrara y otros.

En 1951 actuó en el Municipal de Caracas, Venezuela; en enero de 1952 debutó en la Opera de Roma con Sakuntala de Franco Alfano; en 1954 en Astra de San Remo, como así también en los teatros Nuovo y all aperto dei 5000 de Milán; en abril de 1956 junto al elenco de primeras figuras de La Scala de Milán interpretó Tosca en Düsseldorf, Alemania.

Brilló también en otros escenarios importantes como el Teatro della Pérgola de Florencia en 1956, Universitario de Lausana, Suiza, en el Apollo de Düsseldorf, Alemania, y en 1957 en la Opera de Malta. Cantó bajo la batuta de maestros de la talla de Giannandrea Gavazzeni, Francesco Molinari-Pradelli, Juan E. Martini, Juan José Castro y otros, compartiendo presentaciones con Carlo Bergonzi, Mario del Mónaco, Giulio Neri, Jorge Algorta y Roberto Turrini.

En la década del 60 realizó giras artísticas por Europa y Medio Oriente con el Conjunto Folklórico Paraguay Tropical, junto al arpista Nicolasito Caballero; grabó discos en Paris (Sello Vogue 1962), Atenas (1963), Montevideo (Sello Rodnos 1964) y en Asunción con la Gran Orquesta Folklórica de Neneco Norton. En 1964 regresó al país para dedicarse a la docencia, alternando con giras de conciertos por Uruguay (1972 - 1975), Suecia, Noruega, Holanda, Finlandia e Inglaterra (1981). En 1975 grabó para el Sello Cielito, de su propiedad, arias de óperas con la Sinfonietta de Buenos Aires, bajo la dirección de José Luis Miranda y José Carli.

Falleció en Asunción en 1994.

Bibliografía: Pura Agüero Vera. Gloria Paraguaya en la Lírica del Mundo de José Luis Miranda (Ed. del autor 1975).

Fuente:

- ESCRITORES Y MÚSICOS DE LA ÉPOCA DE LA GUERRA DEL CHACO . Autor: CANCIO GIMENEZ, Ediciones Intento, 1987 (212 páginas)

PURA AGÜERO VERA: ACLAMADA EN EL VIEJO MUNDO

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Ya en Europa actuó en el Teatro Legnano, el Aviamiento de Milán, el Politeama, el Gugliemini, el Astra y el Ópera de Roma, y realizó una gira por Suiza.

Actuaciones memorables en temporadas completas en el Teatro Aviamiento de Milán la consagraron definitivamente como la Gran soprano dramática; fue llamada también la SANTUZZA por la espectacular representación de ese personaje en la ópera «Cavalleria rusticana».

En 1955 regresó al país por enfermedad de su madre y ofreció conciertos en Asunción, Buenos Aires, Montevideo y Caracas. En Asunción grabó canciones nativas paraguayas con la dirección de Neneco Norton y con el conjunto San Solano de Epifanio Méndez Fleitas.

De vuelta a Europa incluyó en sus conciertos una «parte paraguaya» para sus conciudadanos; una extensa gira la llevó de nuevo a los grandes escenarios de la lírica universal.

Un tiempo después, el regreso definitivo al terruño le dio la posibilidad de enseñar en su conservatorio de la calle Antequera N° 654, donde se prodigó en la formación de una pléyade de cantantes paraguayos.

Pura Agüero Vera falleció en Asunción el 8 de mayo de 1994.

Imagen izquierda: Pura Agüero posando con el director Afro Poli junto al cartel de la ópera Tosca, en Asti, Italia.

Fuente:

- AUTORES Y ARTISTAS PARAGUAYOS – TOMO I. Autoría: SERAFÍN ALEJANDRO FRANCIA CAMPOS. Editado por Atlas Representaciones S.A. (atlasrep@pla.net.py), Asunción – Paraguay 2010 (233 páginas).

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto