Nacimiento:
Lambaré, Central, Paraguay
14 de Noviembre de 1886

Fallecimiento:
Paraguay
13 de Septiembre de 1954

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

MANUEL GAMARRA

** Nació en 1886.
** Es sacerdote. Perfeccionó sus estudios teológicos en la célebre Universidad Católica de Lovaina, regresando al país sin haberles dado cima, a raíz de la invasión alemana a Bélgica en 1914.
** El Dr. Pane, en su monografía "Intelectualidad Paraguaya", lo cita entre los oradores sagrados, al lado de la máxima figura intelectual del clero nacional, Pbro. Fidel Maíz. En su producción poética descuellan composiciones inspiradas en acciones del pasado heroico de la patria, entre las que ha de mencionarse el epinicio intitulado "Curupayty".

Fuente:

• Sinforiano Buzó Gómez. ÍNDICE DE LA POESÍA PARAGUAYA, Editorial Indoamericana. Argentina, Asunción, 1952

MANUEL GAMARRA

Nació en Lambaré, en 1888. Cursó estudios en el Colegio Nacional de la Asunción y en el Seminario Conciliar de la misma ciudad. Se ordenó en 1909. En 1913 partió con destino a Europa. Ingresó en la Universidad de Lovaina. La invasión de Bélgica, en 1914, le obligó a regresar. Desde entonces ha ejercido su apostolado en las diversas parroquias cuyos curatos se le ha confiado.
En 1915, Manuel Gamarra redactó Los Principios. Antes de ese año publicó sus primeros versos. Ha cultivado la poesía épica. Su trabajo más conocido es Curupayty, aparecido en 1910.
Ignacio A. Pane, en su monografía titulada Intelectualidad paraguaya, lo cita como orador sagrado.
Es de su pluma:

BAHÍA NEGRA

Es el primer bastión. En él flamea,
dueño y señor, el pabellón amado;
y allí estará mientras la Patria sea
y se alce en ella un brazo de soldado.

Y dueño y señor tremola, altivo y alto,
cantando Gloria, Libertad, Derecho...
y morirá a sus pies cualquier asalto,
y rodará todo invasor, deshecho.

Ante los pueblos libres de la tierra,
es una afirmación, en paz y en guerra.

Es una afirmación con sangre escrita;
y quien quiera barrerla necesita
despedazar el libro del Derecho
y estampar su señal en nuestro pecho.

Y no nos dieron, no, nuestros mayores

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

lección para llevar un yugo extraño;
y en redor de los épicos colores
vela un millón de vidas, como antaño.

Todo, en Bahía Negra: el viento, el río,
el amplio cielo azul y los palmares
proclaman de la Patria el señorío,
y son de su bandera los altares.

Y acudirán allá desde Corrales,
y Boquerón y Lomas Valentinas,
a la voz del cañón, los inmortales
y férreas falanges numantinas.

Y juntos lucharán en esa brecha,
vivos y muertos, en legión gallarda,
mirando al occidente, donde acecha
el ofensor audaz, a quien se aguarda.

Egoísta siempre, indiferente y mudo,
acaso asista el mundo a nuestro duelo,
mas, no ha de ver temblar el firme escudo
del que defiende su sagrado suelo.

Y en vano buscará la fuerza bruta
al Derecho aplicar su bofetada:
un pueblo ha de afrontarle en cada ruta,
un contendor en cada encrucijada.

Y allá estará inmortal nuestra bandera,
sellando el horizonte con su Gloria,
grabando nuestro nombre en la frontera,
ante la libre América y la Historia.

Fuente:

- HISTORIA DE LAS LETRAS PARAGUAYAS – TOMO II. CARLOS R. CENTURIÓN - ÉPOCA TRANSFORMACIÓN - EDITORIAL AYACUCHO. BUENOS AIRES-ARGENTINA (1947). Fuente: BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PARAGUAY (BVP) EDICIÓN DIGITAL (IR AL INDICE).

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- LA MUERTE DEL NARANJO (De ÍNDICE DE LA POESÍA de SINFORIANO BUZÓ)

Total de 1 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto